

La familia es un universo cultural donde el sujeto aprende a valorar la vida y a accionar en ella a través de sus disposiciones cognitivas, de sus esquemas mentales de interpretación del mundo. La familia es una empresa cultural forjadora de hábitos, gustos, capitales, es ahí desde donde el sujeto rechaza, acepta o transforma las condiciones que lo rodean, así su interacción entre el interior y exterior resemantizan su realidad. Estas son algunas razones que nos motivaron a estudiar a la familia a través de la técnica conocida como historias de familia, que nos permite hacer visibles, además de los mundos simbólicos, las trayectorias culturales individuales y colectivas de estos grupos. El objetivo de esta ponencia es compartir la aplicación de la estrategia metodológica historia de familia implementada para la construcción y análisis de un estudio sobre genealogías sociales, para comprender las disposiciones cognitivas de los sujetos, hacia la educación en cuatro genealogías oaxaqueñas a lo largo del siglo XX. El acercamiento bajo esta herramienta metodológica cualitativa, con el apoyo de la etnografía y la historia oral, nos permitió profundizar en el conocimiento de los aspectos simbólicos de la cultura en el campo educativo en Oaxaca, por cierto poco explorado desde esta perspectiva.